

Polo Liceale “E. Amaldi”

Liceo Linguistico, Scientifico, Scienze Applicate e Scienze Umane

Anno Scolastico 2016 -17

LINGUE STRANIERE

(inglese, francese, tedesco, spagnolo)

FINALITÀ ED OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

(riferiti al PTOF ed al RAV)

L'insegnamento delle lingue straniere intende:

- sviluppare, in sinergia con le altre materie del curricolo, le abilità linguistiche, logiche, critiche necessarie per identificare e interpretare gli elementi costitutivi dei vari tipi testuali e dei fenomeni sociali e culturali che caratterizzano le nazioni di cui si studia la lingua.
- stimolare la riflessione e la comprensione critica della realtà educando gli studenti all'esercizio di una cittadinanza attiva in una prospettiva nazionale, europea ed internazionale.
- far crescere negli studenti la comprensione dei problemi attinenti allo sviluppo, ai suoi limiti, alla corretta gestione delle risorse per educare alla pace e alla collaborazione fra i popoli, nel rispetto della natura e della società.
- per ciò che attiene al profilo educativo culturale e professionale dello studente liceale (PECUP), gli obiettivi specifici di apprendimento ed il piano di inclusività (PAI) si rimanda alla sezione del PTOF relativa al progetto educativo didattico.

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1°

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistiche - comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Il percorso formativo tende all'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e alla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

L'utilizzo costante della lingua straniera consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Primo Biennio

Competenze

Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistiche - comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti inerenti alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; analizza documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Abilità

Lo studente capisce il senso globale di un messaggio orale di carattere quotidiano, seleziona e capisce in modo dettagliato alcune informazioni, sia nel caso di parlanti di madrelingua che di parlanti non di madrelingua; individua la situazione, il contesto, i protagonisti, il registro di un dialogo.

Lo studente sa esprimersi con brevi e semplici frasi in modo sufficientemente corretto; parla prendendo spunto da un testo scritto o da stimoli visivi (immagini, tabelle, diagrammi); interagisce in una conversazione su argomenti noti.

Lo studente capisce il senso globale e lo scopo di un testo relativo a temi di vita quotidiana; seleziona informazioni specifiche e ne comprende il senso nel dettaglio; inferisce il senso di elementi lessicali nuovi dal contesto.

Lo studente produce testi brevi, di tipo funzionale, personali o di fantasia su argomenti di tipo quotidiano, in relazione ai differenti scopi comunicativi, ortograficamente e grammaticalmente corretti, o con errori tali da non pregiudicarne la comprensione.

Conoscenze

Lingua

Lo studente conosce il lessico di base su argomenti di vita quotidiana e le strutture linguistiche fondamentali; pronuncia correttamente e con la giusta intonazione un repertorio di parole e di frasi di uso comune. Conosce semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali, e-mail, semplici riassunti e resoconti.

Cultura

E' a conoscenza di aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di cui studia la lingua.

Secondo Biennio e Monoennio

Competenze

Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistiche - comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale, elettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

Abilità

Lo studente capisce il senso globale di un testo; seleziona informazioni specifiche da un testo; comprende il senso di un testo nel dettaglio; inferisce il senso di elementi lessicali nuovi dal contesto; reinsertisce in modo coerente frasi tolte da un testo, così da ricostruirne il senso.

Comprende il senso efferente e non efferente di un testo letterario; riconosce alcune tecniche stilistiche tipiche dei testi letterari; mette in relazione le scelte stilistiche ed il significato di un testo letterario.

Lo studente riassume i punti essenziali di un testo; redige lettere ed e-mail informali, semi-formali e formali; compone un breve racconto di fantasia su temi o spunti dati; elabora un testo descrittivo; formula un commento, comunicando e motivando le proprie opinioni; elabora un testo argomentativo, un articolo, una recensione.

Redige commenti che valutino lo stile ed il significato di un'opera letteraria, raccordando conoscenze acquisite anche in altre materie e le proprie osservazioni in modo coerente e logico.

Lo studente capisce il senso globale di un messaggio orale (sia nel caso di parlanti di madrelingua che di parlanti non di madrelingua); seleziona informazioni specifiche in un enunciato; inferisce il significato di termini nuovi dal contesto.

Capisce la maggior parte dei programmi televisivi (interviste, notiziari, documentari, ecc.) su argomenti noti e pronunciati in modo chiaro. Segue film e opere teatrali in lingua standard.

Apprezza il valore che elementi quali il ritmo, l'intonazione e gli artifici stilistici legati al suono hanno in particolare in determinati generi letterari.

Lo studente usa pronuncia ed intonazione in maniera adeguata; riassume i punti fondamentali di un testo scritto o orale; usa con cognizione di causa un registro adeguato; interagisce in modo efficace con gli insegnanti ed i compagni su argomenti noti; presenta le proprie opinioni rispetto agli argomenti affrontati, fornendo commenti personali e motivazioni coerenti; formula semplici argomentazioni.

Sa usare con cognizione di causa la terminologia della letteratura e dell'analisi stilistica per commentare opere o brani di opere letterarie.

Conoscenze

Lo studente conosce le strutture e le funzioni linguistiche della lingua straniera contenute nei moduli presentati e la loro applicazione in contesti appropriati; pronuncia correttamente e con la giusta intonazione un repertorio quanto più possibile ampio di parole e frasi.

Conosce il lessico letterario e le caratteristiche specifiche di varie tipologie testuali.

Conosce alcuni autori, testi e relativi contesti storico-sociali in riferimento alle letterature dei paesi di cui si studia la lingua e aspetti legati al mondo culturale e all'attualità degli stessi.

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2° e 3°

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico - comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la 2° lingua e B1 per la 3° lingua.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Primo Biennio

Competenze

Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico - comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico - grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

Abilità

Lo studente capisce il senso globale di un messaggio orale di carattere quotidiano; seleziona e capisce in modo più dettagliato alcune informazioni, sia nel caso di parlanti di madrelingua che di parlanti non di madrelingua; individua la situazione, il contesto, i protagonisti e il registro di un dialogo su argomenti conosciuti.

Lo studente sa esprimersi con brevi e semplici frasi guidate in modo sufficientemente corretto anche se con qualche errore di grammatica, pronuncia ed intonazione; parla prendendo spunto da un testo

scritto o da stimoli visivi (immagini, diagrammi, tabelle); interagisce in modo semplice in una conversazione su argomenti noti.

Lo studente capisce il senso globale e lo scopo di un testo relativo a temi di vita quotidiana; seleziona alcune informazioni specifiche e ne comprende il senso nel dettaglio; inferisce il senso di elementi lessicali nuovi dal contesto.

Lo studente produce testi brevi, di tipo funzionale, personali o di fantasia su argomenti di tipo quotidiano, ortograficamente e grammaticalmente corretti, o con errori tali da non pregiudicarne la comprensione.

Conoscenze

Lingua

Lo studente conosce il lessico di base su argomenti di vita quotidiana, le strutture morfosintattiche e fonetiche di base, la corretta pronuncia e intonazione di un repertorio di parole e frasi di uso comune. Conosce semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali, e-mail, semplici riassunti e resoconti

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico - grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

Secondo Biennio e Monoennio

Competenze

Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistiche - comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la 2° lingua e B1 per la 3°.

In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti

e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico - grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Abilità

Lo studente capisce il senso globale di un testo e seleziona informazioni specifiche; inferisce il senso di alcuni elementi lessicali nuovi da un contesto noto. Comprende il senso esplicito ed implicito di un testo letterario; riconosce alcune tecniche stilistiche tipiche dei testi letterari; mette in relazione le scelte stilistiche e il significato di un testo letterario.

Lo studente produce testi di diversa tipologia (articolo, recensione, testo argomentativo...). Risponde in modo pertinente a domande di analisi testuale; riassume i punti essenziali di un testo; risponde a domande aperte su argomenti di letteratura, formulando le proprie osservazioni in modo coerente.

Lo studente capisce il senso globale di un messaggio orale; seleziona informazioni specifiche al fine di completare diversi tipi di attività orale (scelta multipla, domande aperte, interazioni di diversa tipologia ...). Riconosce il valore che elementi quali il ritmo, l'intonazione e altri artifici stilistici legati al suono hanno nei generi letterari.

Lo studente interagisce con l'insegnante e i compagni su argomenti noti, presentando le proprie opinioni, fornendo commenti personali e motivazioni coerenti. Usa la terminologia della letteratura e dell'analisi stilistica per commentare opere o brani di opere letterarie

Conoscenze

Lo studente conosce le nozioni, funzioni, strutture morfosintattiche e fonetiche della lingua straniera contenute nei moduli presentati e la loro applicazione in contesti appropriati; pronuncia correttamente e con la giusta intonazione un ampio repertorio di parole e di frasi.

Conosce il lessico letterario e le caratteristiche specifiche di varie tipologie testuali. Conosce alcuni autori, testi e relativi contesti storico-sociali in riferimento alle letterature dei paesi di cui si studia la lingua e aspetti legati al mondo culturale e dell'attualità degli stessi.

METODOLOGIA

Fondata sulle modalità dell'approccio comunicativo, prevede la partecipazione attiva degli alunni dal punto di vista pratico (attivazione della lingua orale e scritta), intellettuale e del confronto culturale (riflessione approfondita anche sulle sfumature delle strutture grammaticali e del lessico, nonché osservazione sulla lingua quale strumento espressivo delle diverse culture e portatrice, in sé, di elementi culturali), critico (riconoscimento e consapevolezza dei propri errori, autocorrezione, capacità di autovalutarsi, approfondimento di tematiche relative alla cultura dei paesi ove si parlano le lingue studiate). Gli spunti sono assai vari e ruotano attorno ad un tema che per ogni unità viene affrontato da diverse angolazioni con attività mirate, nel triennio, al conseguimento della certificazione esterna. Oltre a questo, vi saranno alcuni momenti in cui si rifletterà in modo approfondito sulle strutture linguistiche, espandendo le conoscenze di base già acquisite. Particolare attenzione sarà data all'ampliamento del bagaglio lessicale, lavorando anche sull'inferenza, la formazione delle parole, sinonimi, ecc. Particolare attenzione verrà posta sull'uso del dizionario, nel triennio anche monolingue. Testi autentici (giornali, riviste ecc.) verranno usati per sviluppare le abilità di comprensione scritta e le tecniche richieste per gli esami di certificazione e per gli esami di stato. Alle attività di prelettura faranno seguito prima esercizi di analisi testuale e poi attività di discussione sul tema del brano e da esercizi che aiutino gli studenti a reimpiegare e memorizzare il lessico incontrato. Per quanto concerne le attività di ascolto, la gamma di proposte è molto varia anche dal punto di vista degli accenti regionali. Prima di ogni ascolto, agli alunni verranno date precise indicazioni su ciò che debbono comprendere nell'enunciato e verrà dato loro il tempo di compiere inferenze o fare previsioni su quello che andranno ad ascoltare. Ogni unità si conclude

con un'attività di scrittura che si riferisce e consolida l'argomento e la lingua trattati, presentando diverse tipologie testuali. L'abilità di produzione orale verrà consolidata quotidianamente attraverso l'uso regolare della lingua straniera in classe, le discussioni guidate dopo l'ascolto o l'analisi del testo. In modo particolare verrà curata dall'insegnante di madre lingua (per un'ora alla settimana). Quanto affrontato in classe verrà rinforzato con opportuni esercizi per casa, volti a potenziare tutte e quattro le abilità.

Per quanto riguarda il lavoro sul testo letterario si cercherà da un lato di raccordarsi con quanto affrontato con i colleghi di lingua e letteratura italiana, nonché con i programmi di letteratura delle altre lingue straniere. D'altro canto si forniranno progressivamente, nel corso del triennio, gli strumenti per analizzare testi letterari di diverso genere. Durante l'ultimo anno di corso, lo studio della letteratura diventerà prioritario rispetto a quello della lingua, almeno per la prima e la seconda lingua straniera, e si offrirà agli studenti una panoramica sulla produzione letteraria dall'800 ai giorni nostri, cercando il più possibile di procedere in parallelo con gli insegnamenti di altre letterature ed anche di altre discipline, secondo i nuclei tematici individuati da ciascun Consiglio di Classe. Le tecniche di lettura già acquisite nel lavoro su testi di attualità (nel corso delle prime due classi del triennio) verranno applicate al testo letterario e serviranno a scoprirne la particolarità. Con opportuni esercizi si mirerà a sviluppare le capacità critiche e di sintesi per mettere in relazione il testo e l'autore con il suo contesto storico e socio-culturale e con testi diversi dello stesso autore o dello stesso periodo. A volte, si potrà operare un confronto anche con testi ed autori di periodi e letterature differenti.

DIDATTICA PROGETTUALE

Per il recupero delle carenze L2, il consolidamento delle conoscenze, l'approfondimento e la valorizzazione delle eccellenze: nuove tecnologie, didattica laboratoriale, didattica filmica, CLIL (storia in francese-Esabac, scienze in inglese).

Nell'ambito delle scelte metodologiche fatte proprie dai docenti del Dipartimento, grande rilevanza assumono tutti i **progetti**(anche con il contributo di fondi europei) che mirano ad approfondire le competenze comunicative e la comprensione culturale dei paesi di cui si studia la lingua. Questi progetti coinvolgono le classi in vari momenti del percorso quinquennale e si possono trovare elencati all'interno delle programmazioni delle singole classi(vedi **ALLEGATO 4**)

Scambi culturali

Favoriscono la conoscenza diretta dei paesi di cui si studia la lingua e sviluppano la capacità di adattarsi a stili di vita diversi. Si rivolgono di solito a tutte le classi, ad eccezione delle prime e prevedono alcuni giorni all'estero con soggiorno in famiglia e partecipazioni alle lezioni nella scuola gemellata e una settimana in cui i nostri studenti ospitano i loro corrispondenti stranieri.

Settimana linguistica all'estero (Stage)

Promuove il contatto diretto con le lingue che si studiano e l'approfondimento delle competenze comunicative. Prevede un soggiorno in famiglia o college e l'organizzazione di escursioni culturali e naturalistiche sul territorio. Il progetto è generalmente rivolto a tutte le classi dei diversi indirizzi di studio, ad eccezione delle prime.

Certificazioni linguistiche

Attestano le competenze raggiunte in una determinata lingua. Stabiliscono in maniera pubblica e oggettiva che cosa una persona "sa fare" in quella lingua, sulla base degli indicatori individuati dal "Quadro di Riferimento Europeo". Il progetto è rivolto agli studenti del biennio e del triennio, fornisce informazioni e materiali di supporto e prepara gli studenti a sostenere gli esami.

Progetti Europei

Il nostro Istituto aderisce ad alcuni progetti proposti in ambito europeo quali il progetto **Erasmus+** che avvicina scuole e realtà europee diverse, lavorando attorno ad un argomento di interesse comune e il progetto **Intercultura** con accoglienza di studenti stranieri provenienti da tutto il mondo.

Progetto Conversazione Madrelingua(Inglese)

Si rivolge ai ragazzi del biennio e delle classi terze e quarte che vogliono potenziare le loro competenze orali in lingua straniera tramite la conversazione con docenti madrelingua.

Progetto Teatro in Lingua Originale(Inglese e Francese)

L'obiettivo è quello di sviluppare le quattro abilità linguistiche e far avvicinare i ragazzi al teatro come strumento di conoscenza letteraria, storica e culturale.

Progetto Il Cinema in Lingua Originale(Inglese e Francese)

L'obiettivo è far abituare i ragazzi all'ascolto della lingua straniera attraverso i dialoghi dei film e contestualizzare la lingua straniera nella società di cui diventa espressione non solo linguistica ma anche culturale.

Progetto "Kangourou della Lingua Inglese"

Nel rispetto di un modello accettato a livello internazionale, Kangourou Italia, con partner scientifico Cambridge English Language Assessment, ente certificatore riconosciuto dal MIUR, con Associazione Italiana Scuole di Lingue, con la collaborazione della Casa Editrice Cambridge University Press e con il patrocinio del Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Lingue Straniere Comparate Dell'Università degli Studi di Milano e dell'Ambasciata Britannica a Roma, organizza il gioco - concorso nazionale Kangourou della Lingua Inglese, riservata a studenti della Scuola secondaria di Secondo Grado, che sono impegnati in varie competizioni alla fine delle quali sostengono un esame completo CELA ed ottengono la certificazione, vincendo anche un soggiorno-studio in un paese anglofono.

Progetto Esabac

A partire dall'a.s. 2015-16 il Polo Liceale "Amaldi" offre l'opportunità agli alunni iscritti di seguire un percorso integrato all'esame di Stato, della durata di tre anni, in lingua francese. Potranno accedere tutti gli alunni in possesso del livello B1 di lingua francese che conseguiranno, con l'Esame di Stato, una certificazione di competenze linguistiche di livello B2 spendibili all'Università.

Progetto di Alternanza Scuola- Lavoro

Il progetto è obbligatorio a partire dalla classe terza e prevede, per il triennio, ore di tirocinio da fare presso Enti o Associazioni di vario tipo sul territorio o all'estero. Si cercherà, nei limiti delle possibilità, di far coincidere tale progetto con lo stage all'estero per le classi del triennio. I ragazzi potranno fare le ore di stage presso teatri, musei, charity shops, negozi, agenzie turistiche nei paesi la cui lingua studiano a scuola. L'obiettivo è di permettere agli studenti di potenziare le lingue straniere e, nello stesso tempo, di contribuire a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi.

STRUMENTI E SUSSIDI

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Laboratorio linguistico - multimediale
- LIM

VERIFICHE

Le verifiche scritte (oggettive e soggettive) verranno somministrate di regola al termine di ciascuna unità, o gruppo di unità, in cui verrà suddiviso il programma. Tuttavia, potranno essere previste verifiche intermedie su argomenti specifici qualora lo si ritenga necessario. Potranno essere assegnati anche compiti a casa che verranno ritirati e valutati dal docente con valore di verifica scritta; si tratterà di elaborati per esercitare la scrittura creativa di testi delle tipologie studiate in classe.

Le verifiche orali saranno continue; gli interventi degli studenti, in lingua straniera, verranno valutati al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi minimi fissati e i progressi compiuti nell'espressione orale da parte degli studenti nel corso dell'intero anno scolastico.

Si propone comunque un minimo di due prove orali e un minimo di due prove scritte per il primo quadrimestre e due per il secondo quadrimestre.

VALUTAZIONE

Per le prove oggettive la valutazione si basa sulla somma del punteggio ottenuto in ognuno degli esercizi proposti.

Per le prove soggettive invece è necessario tener conto della presenza e dell'equilibrio di più fattori, quali la correttezza fonetica o ortografica, la scioltezza espositiva, la conoscenza del lessico, delle strutture e dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale e l'originalità. Per i criteri si fa comunque riferimento alle griglie di valutazione in allegato.

Nella valutazione finale si terrà conto dell'impegno, della partecipazione e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

PROGRAMMAZIONE ORGANIZZATA PER ASSI

LINEE GUIDA

PRIMO BIENNIO

ASSE DEI LINGUAGGI
COMPETENZE
COMPETENZE SPECIFICHE

	COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
LINGUA STRANIERA	<p>Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto.</p> <p>Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali.</p> <p>Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.</p> <p>Saper riflettere sulla lingua.</p>	<p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace. (corrispondenti al livello B1).</p> <p>Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livello B1).</p> <p>Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli (livello B1)</p> <p>La fonetica relativa al materiale linguistico proposto.</p> <p>Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.</p>

NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE

LINGUA E CIVILTÀ

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Salutare/Presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali.
- Chiedere e dare informazioni di tipo personale (lavoro, età, provenienza).
- Identificare, descrivere cose e persone (caratteristiche fisiche e aspetti del carattere).
- Parlare di ciò che si possiede/indicare il possesso, identificare persone e cose in relazione al luogo.
- Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e riguardanti l'ambiente circostante (acquisti, geografia locale, lavoro ...).
- Chiedere di ripetere una domanda/discorso e non si è capito.
- Scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto.
- Parlare dell'ora e della data.
- Esprimere interessi, gusti, preferenze (tempo libero, passatempi ...).
- Proporre di fare qualcosa.
- Dare ordini, regole, istruzioni.
- Esprimere obbligo.
- Esprimere abilità, capacità, possibilità (nel presente, nel passato, nel futuro).
- Fare richieste formali ed informali.
- Descrivere azioni abituali nel presente e indicare la loro frequenza.
- Parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente; confrontarle con azioni abituali.
- Fare paragoni fra cose, persone, idee.
- Criticare e fare un reclamo.
- Descrivere eventi del passato e fare domande su fatti trascorsi.
- Parlare di azioni o situazioni abituali del passato.
- Descrivere azioni avvenute in un passato recente, non ancora concluso.
- Esprimere situazioni o azioni che, iniziate nel passato, continuano nel presente.
- Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato.
- Parlare di ciò che si intende fare nel futuro.
- Fare una previsione; esprimere le probabilità che qualcosa avvenga.
- Formulare ed esprimere ipotesi reali/irreali.
- Dare consigli.
- Esprimere opinioni e motivare.
- Esprimere bisogni e desideri.
- Esprimere reazioni emotive e stati d'animo.

ESPONENTI GRAMMATICALI

Verbi: regolari, irregolari, ausiliari, modali

Modi: infinito, indicativo, gerundio, participio, imperativo

Tempi: Present simple, Present continuous, Present simple e present continuous in contrast, Simple past, Past continuous, Simple past e past continuous in contrast, Present perfect, Present perfect continuous, Present perfect e simple past in contrast, passato abituale con *used to* e *would*, Past perfect, Futuro con *going to*, Futuro con *will*, Condizionali di tipo 0,1,2

Verbi modali: *Can, Could; May, Might; Must, Ought to; Shall, Should; Will, Would.*

La frase: forma positive, interrogative, negative; Coordinazione, Subordinazione (causali, temporali, condizionali); *Want/would like + complement oggetto + infinito .*

Sostantivi: genere e numero, contabili e non contabili, nomi formati con il gerundio (verbi sostantivati).

Caso possessivo: (genitivo sassone).

Articoli: determinativo, indeterminativo.

Pronomi: personali (soggetto e complemento), possessivi, riflessivi, indefiniti, dimostrativi, relativi.

Aggettivi: possessivi, dimostrativi, qualificativi, numerali (ordinali e cardinali), indefiniti, grado comparativo e superlativo.

Avverbi: tempo, luogo, modo, probabilità, frequenza.

Determiners: *a lot of, a little, a few, little, few, much, many, enough, all.*

Preposizioni: luogo, tempo, movimento.

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà inglese relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.), problematiche di attualità, mode e stili di vita degli adolescenti.

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

SECONDO BIENNIO E MONOENNIO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI FONDANTI
<p>Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico (ambito sociale, letterario, artistico);• Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;• Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto;• Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. <p>Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.</p> <p>Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con altre culture che all'interno della propria.</p> <p>Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL).</p>	<p>Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;</p> <p>Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;</p> <p>Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CLASSI PRIME: Conoscenze

- Present simple, positive/negative, questions and short answers + frequency adverbs Verb pattern: *like* (e altri verbi di preferenza/opinione) + ing
- Object pronouns
- Present continuous for activities happening now, for future arrangements + adverbs of time/time expressions
- Countable and uncountable nouns, a/an & some, much & many
- Past simple: *be* and regular verbs, irregular verbs, positive/negative, questions and short answers, was/were born
- Have to, don't have to
- Some & any, possessive pronouns
- Comparative adjectives, superlative adjectives
- Will/won't
- Too + adjectives, adverbs
- Be going to* (intentions & predictions)
- Must / mustn't
- Should / shouldn't
- What's it like?
- First conditional: when & if
- Present perfect + ever/never

Competenze

Per quanto riguarda le **competenze** che si prevedono per il **primo anno di corso** si fa riferimento alla fascia **A2** del **Quadro comune europeo per le lingue**.

A2

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

In termini di competenze specifiche gli alunni dovranno essere in grado di:

- saper comprendere il significato di semplici conversazioni e testi presentati a velocità controllata e/o normale
- saper partecipare ad una semplice conversazione in modo funzionalmente adeguato e strutturalmente corretto, con sufficiente correttezza di intonazione e pronuncia
- saper eseguire la lettura intensiva ed estensiva di semplici testi
- saper rispondere a questionari, redigere semplici lettere, con lessico già noto,
- saper riconoscere una struttura linguistica già incontrata ed essere in grado di farne una semplice analisi.

In particolare a livello di comprensione orale e scritta l'alunno/a dovrà saper comprendere una varietà di testi (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), anche con un lessico solo parzialmente conosciuto (inferendone il significato dal contesto) e cogliendo il contenuto, scopo, il significato globale e gli elementi specifici.

A livello di produzione orale e scritta l'alunno/a dovrà saper dialogare e produrre testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti noti o di vita quotidiana, utilizzando un lessico o un registro adeguati al contesto con un accettabile livello di efficacia comunicativa.

Abilità

abilità ricettive o di **input** (lettura e ascolto): saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, ecc.)

abilità produttive o di **output** (scrittura e parlato): saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite, in modo personale per produrre testi scritti e orali sulla falsa-riga di testi conosciuti.

CLASSI SECONDE: Conoscenze

Argomenti grammaticali primo anno:

-
- **Present perfect simple, just / already / yet.**
- **Present perfect simple: for vs since**

- **Present perfect continuous, present perfect simple vs p.p. continuous**
- **Verbs + ing, verbs + infinitive**
- **Past perfect**
-
- **Passive form.**
- **Conditionals (Zero, first, second, third)**
- **Used to**
- **Let/Be allowed to**
- **Defining relative clauses.**
- **might/may (not)**
- **Too much / many & not enough**
- **Determiners (everyone / no one, etc.)**
- **Passive form.**
- **Reported speech.**

Competenze

Per quanto riguarda le **Competenze** che si prevedono per **il secondo anno di corso** si fariferimento alla fascia **B1 del Quadro comune europeo per le lingue**. È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. **In termini di competenze specifiche gli alunni dovranno essere in grado di:** saper comprendere il significato di conversazioni realistiche e testi presentati a velocità normale saper partecipare ad una conversazione in modo funzionalmente adeguato e strutturalmente corretto, con una soddisfacente correttezza di intonazione e pronuncia saper eseguire la lettura intensiva ed estensiva di testi anche autentici, saper rispondere a questionari, redigere lettere, con lessico già noto, saper riconoscere una struttura linguistica già incontrata ed essere in grado di riutilizzarla. In particolare a livello di comprensione orale e scritta l'alunno/a dovrà saper comprendere una varietà di testi anche autentici (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), con un lessico solo parzialmente conosciuto (inferendone il significato dal contesto) e cogliendo il contenuto, scopo, il significato globale e gli elementi specifici. A livello di produzione orale e scritta l'alunno/a dovrà saper dialogare e produrre testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti noti o di vita quotidiana, utilizzando un lessico o un registro adeguati al contesto con un soddisfacente livello di efficacia comunicativa.

Abilità

abilità ricettive o di **input** (lettura e ascolto): saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, ecc.)
abilità produttive o di **output** (scrittura e parlato): saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite, in modo personale per produrre testi scritti e orali sulla falsa-riga di testi conosciuti.

CLASSI TERZE: Conoscenze

Consolidamento delle strutture grammaticali presentate nel primo e secondo anno

1. Reported speech
2. Relative clauses
3. Narrative tenses
4. Past Continuous
5. Past Perfect
6. Present Perfect Simple
7. Present Perfect Continuous Passive form
8. Modal Verbs
9. I Conditional
10. II Conditional
11. III Conditional
12. I wish I had/ I wish I had had

Argomenti di Letteratura inglese:

Dalle Origini all'Età Elisabettiana
(Background storico-culturale ed autori più significativi)

Competenze

Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti base
Saper ordinare date, personaggi ed eventi
Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca
Saper riconoscere le convenzioni letterarie
Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario

Abilità

abilità ricettive o di **input** (lettura e ascolto): saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti anche relativi alla storia e alla letteratura inglese (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, ecc.)

abilità produttive o di **output** (scrittura e parlato): saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite, in modo personale per produrre testi scritti e orali anche di argomento letterario e storico,

CLASSI QUARTE: Conoscenze

Dalla Restaurazione al Romanticismo
(Background storico-culturale ed autori più significativi)

Competenze

Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base
Saper ordinare date, personaggi ed eventi.
Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca
Saper comprendere avvenimenti e personalità complesse
Saper riconoscere le convenzioni letterarie

Abilità

abilità ricettive o di **input** (lettura e ascolto): saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti anche di storia e di letteratura inglese (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, ecc.)

abilità produttive o di **output** (scrittura e parlato): saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite, per produrre testi scritti e orali anche di letteratura e di storia inglese, in modo personale, rielaborato e critico.

CLASSI QUINTE: Conoscenze

Dall'Età Vittoriana ai nostri giorni
(Background storico-culturale ed autori più significativi)

Competenze

Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti base
Saper ordinare date, personaggi ed eventi
Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca
Sapere riconoscere le convenzioni letterarie
Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario

Abilità

abilità ricettive o di **input** (lettura e ascolto): saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti anche di storia e di letteratura inglese (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, ecc.)

abilità produttive o di **output** (scrittura e parlato): saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite, per produrre testi scritti e orali anche di letteratura e di storia inglese, in modo personale, rielaborato e critico.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO:

Gli studenti dovranno saper comprendere testi semplici, applicare in esercizi mirati le conoscenze grammaticali previste dal programma, conoscere e saper utilizzare il lessico di base previsto per l'anno di studio, partecipare a conversazioni semplici utilizzando le funzioni previste per l'anno di studio.

Per quanto riguarda la letteratura, gli studenti dovranno dimostrare di conoscere i nuclei portanti del programma, produrre brevi testi scritti su argomenti di storia e letteratura, interagire oralmente utilizzando strutture semplici e con una accettabile fluidità e accuratezza su argomenti di storia e di letteratura

ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE CONDIVISA DI CONTENUTI E VERIFICHE PER DSA

Si rimanda alla programmazione specifica dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

<i>Strumenti di verifica</i>	Individuali e collettive
<i>N. di verifiche per quadrimestre</i>	Almeno due scritte e due orali.
<i>Tipologia delle verifiche</i>	Test di applicazione conoscenze grammaticali, prove di comprensione del testo, questionari a domande aperte, brevi componimenti, analisi del testo, colloqui.
<i>Criteri di misurazione della verifica</i>	Miglioramento di conoscenze, competenze e abilità rispetto al livello di partenza, conoscenza dei contenuti, accuratezza e fluidità espositiva, metodo di lavoro, impegno e applicazione,
<i>Criteri di misurazione della verifica</i>	Comunicazione individuale esito della prova
<i>Modalità di notifica alla classe</i>	Colloqui individuali, colloqui generali, registro elettronico.

TEMPI E MODALITÀ DI SOMMINISTRAZIONE DI TEST D'INGRESSO COMUNI PER LE CLASSI 1° ANNO

Il test d'ingresso per il primo anno si svolgerà nella prima o seconda settimana di scuola e verrà somministrato durante l'ora di lezione di ciascuna insegnante.

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

VALUTAZIONE

Alla luce delle indicazioni ministeriali (DM 22 agosto 2007, n. 139 – Regolamento per l'adempimento dell'obbligo di istruzione) relative alla programmazione per competenze, si è resa necessaria una riflessione sulla valutazione, sulla certificazione per competenze e sulla definizione di un profilo di uscita per lo studente.

In termini generali, la valutazione deve fondarsi sul criterio della attendibilità e della autenticità, deve essere condivisa fra le parti e deve riferirsi a prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione.

La valutazione non può prescindere dalla misurazione, per la quale si utilizza l'intera gamma della quantificazione decimale (griglie – allegato 1).

Tuttavia la valutazione non si esaurisce con la misurazione. L'apprendente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:

- delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del "Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere";
- delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione;
- delle capacità espressive;
- delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico;
- dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione;
- delle intuizioni, degli interventi, dei contributi;
- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo del vissuto ambientale, personale e scolastico.

Alla fine del primo biennio le competenze linguistiche e trasversali dell'allievo vengono certificate all'interno dell'asse dei linguaggi (Allegato 2).

Al fine di un riconoscimento formale della competenza plurilingue e pluriculturale, per una maggiore trasparenza e omogeneità di criteri valutativi, il Dipartimento delle Lingue Straniere elabora un ulteriore strumento, il "Profilo dello studente", da affiancare alle griglie degli allegati 1 e 2.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le tipologie di verifica utilizzate sono: prove strutturate sul lessico, strutture e funzioni; comprensione e produzione di testi orali; interazione con l'insegnante e/o con i compagni; drammatizzazione; lettura e comprensione di testi di vario tipo; redazione di lettere personali; produzione di dialoghi, testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi.

Bitetto, 20 ottobre 2016

Il Dipartimento

Referente: Prof.ssa Di Gennaro Gaetana

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

ALLEGATO 1

**Griglie di misurazione della competenza comunicativa
declinata per abilità e conoscenze
(Valutazione in itinere)**

VOTO	INTERAZIONE / PRODUZIONE ORALE
10-9	Buona pronuncia e intonazione; nessun errore significativo di grammatica; lessico ricco e appropriato; linguaggio fluido e scorrevole; piena pertinenza alla consegna.
8	Pronuncia e intonazione in genere corrette; qualche lieve imprecisione grammaticale; lessico vario e appropriato; linguaggio scorrevole; pertinenza alla consegna.
7	Pronuncia e intonazione abbastanza corrette; qualche errore di grammatica non pregiudizievole per la comprensione; lessico in genere appropriato; linguaggio abbastanza scorrevole; sostanziale pertinenza alla consegna.
6	Pronuncia e intonazione nel complesso corrette; errori di grammatica non gravi, che non ostacolano la globale fruibilità del messaggio; lessico essenziale; pause ed esitazioni nell'espressione.
5	Errori di pronuncia e di intonazione; errori di grammatica che talvolta pregiudicano la fruibilità del messaggio; lessico limitato o utilizzato in maniera impropria; linguaggio poco scorrevole.
4	Errori di pronuncia e di intonazione che ostacolano la comprensione del messaggio; numerosi e gravi errori di grammatica; lessico povero e poco appropriato; linguaggio non scorrevole.
3-1	Rifiuto formale o sostanziale di sostenere la prova / Rendimento parziale e totalmente scorretto.

VOTO	PRODUZIONE SCRITTA / COMPrensIONE
10-9	Contenuto pertinente, ben strutturato ed esaustivo; padronanza delle strutture morfosintattiche; lessico ampio e appropriato; ottima capacità di rielaborazione personale dei contenuti. Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti; contenuto aderente alla consegna e pertinente.
8	Contenuto pertinente, organico e chiaro; qualche lieve imprecisione grammaticale; lessico appropriato. Comprensione del testo completa; contenuto aderente alla consegna e pertinente.
7	Contenuto pertinente e chiaro, ma non particolarmente dettagliato; qualche errore di grammatica e di ortografia che non compromette però la comprensione del messaggio; lessico semplice ma appropriato. Comprensione del testo con qualche imprecisione; contenuto aderente alla consegna.
6	Contenuto semplice ma pertinente, anche se non sempre ben organizzato; alcuni errori di grammatica e di ortografia che non compromettono la comprensione del messaggio; lessico limitato ma adeguato. Comprensione del testo e/o superficiale del testo; alcune imprecisioni; contenuto adeguato alla consegna.
5	Contenuto semplice ma non sempre pertinente e organizzato; qualche grave errore di grammatica e di ortografia che a volte compromette la comprensione del linguaggio; lessico limitato e non sempre adeguato. Comprensione parziale e/o superficiale del testo; alcune imprecisioni; contenuto parzialmente adeguato alla consegna.
4	Contenuto poco pertinente e confuso; numerosi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano la comprensione; lessico povero e non appropriato. Comprensione lacunosa e frammentaria del testo; contenuto non adeguato alla consegna.
3-1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto.

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

ALLEGATO 2

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE – LINGUA _____

Livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

		Ha pienamente raggiunto	Ha fondamentalmente raggiunto	Ha quasi raggiunto
LETTURA	Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.			
PROSUZIONE SCRITTA	Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse. Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.			
ASCOLTO	Riesce a capire gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.			
PARLATO	Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.			
INTERAZIONE	Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobbies, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).			
ASPETTI CULTURALI	Comprende aspetti culturali inerenti alla vita quotidiana dei paesi di cui studia la lingua, in un'ottica comparativa e in modo tale da riconoscere e adeguarsi al contesto.			

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

ALLEGATO 3

PROFILO DELLO STUDENTE

VOTO	DESCRIZIONE
10-9	Lo studente padroneggia i contenuti previsti dalla programmazione e dalle competenze specificate dalle Indicazioni Nazionali e svolge in modo critico e analitico, con facilità ed efficacia tutte le attività proposte dall'insegnante. In classe è attivo e motivato. È responsabile e autonomo nella gestione dello studio.
8	Lo studente padroneggia i contenuti previsti dalla programmazione e dalle competenze specificate dalle Indicazioni Nazionali e svolge correttamente le attività proposte dall'insegnante. In classe è interessato e partecipa. È responsabile e autonomo nella gestione dello studio.
7	Lo studente conosce buona parte dei contenuti previsti dalla programmazione e dalle competenze specificate dalle Indicazioni Nazionali e svolge discretamente le attività proposte dall'insegnante. In classe è abbastanza interessato e partecipa. È responsabile e autonomo nella gestione dello studio.
6	Lo studente ha acquisito le conoscenze e capacità minime necessarie al raggiungimento delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali. La comunicazione in lingua straniera, pur nella sua essenzialità o imprecisione, raggiunge lo scopo. Ha acquisito gli strumenti necessari a seguire proficuamente l'attività didattica dell'anno successivo. a) Nello studio supplisce con un impegno diligente alle difficoltà incontrate. b) Nello studio riesce a colmare le carenze nonostante la discontinuità nell'impegno.
5	Lo studente ha acquisito solo in parte le conoscenze e capacità necessarie al raggiungimento delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali. La comunicazione in lingua straniera raggiunge solo in parte lo scopo.
4	Lo studente non ha acquisito le conoscenze e capacità necessarie al raggiungimento delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali. La comunicazione in lingua straniera risulta molto scorretta.
3-1	Lo studente non ha assolutamente acquisito le conoscenze e capacità necessarie al raggiungimento delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali. La comunicazione in lingua straniera risulta fortemente scorretta e totalmente compromessa.

DIPARTIMENTO DI LINGUE

ALLEGATO 4

PROGETTI

SCHEDA PROGETTO B1(PET)

TITOLO PROGETTO	“READY FOR PET”
TRAGUARDI	Il conseguimento della certificazione delle competenze di livello B1-PET(Threshold level)
CLASSI COINVOLTE	I destinatari saranno gli alunni del secondo e terzo anno di tutti gli indirizzi di studio dell’Istituto.
DISCIPLINE COINVOLTE	Inglese
DOCENTI COINVOLTI	Docenti madrelingua di lingua Inglese
PERSONALE ATA/COLLABORATORI SCOLASTICI COINVOLTI	Il corso sarà avviato compatibilmente nei giorni e negli orari di apertura della scuola.
MODALITÀ ORGANIZZATIVE	Tempi: il corso prevede 20 lezioni, 1 volta a settimana per 2 ore. Se gli alunni che vorranno iscriversi saranno molti, si formeranno più gruppi con minimo 12 alunni e massimo 15.

METODOLOGIE	Le modalità di apprendimento della lingua inglese saranno flessibili e svilupperanno le quattro abilità linguistiche. Il metodo didattico si baserà sul "learning by doing," sulla conversazione e mettendo in pratica gli aspetti grammaticali e lessicali della lingua inglese: giochi di ruolo, dialoghi guidati, audio-ascolto e attività di conversazione.
TEMATICHE	Gli argomenti riguarderanno tutti aspetti culturali e sociali del paese la cui lingua gli alunni stanno studiando.
MODALITA' DI VERIFICA	Gli alunni faranno dei test di entrata, di medio termine e finali per accertare il loro livello linguistico all'inizio ed alla fine del corso.
COSTO (descrivere le voci dettagliatamente)	Il costo del corso e dell'esame finale sarà a carico degli studenti e sarà stabilito dalle scuole e dagli enti certificatori che parteciperanno ai bandi di gara avviati dalla nostra scuola.

SCHEMA PROGETTO B2(FCE)

TITOLO PROGETTO	“GETTING FURTHER: FCE”
TRAGUARDI	Il conseguimento della certificazione delle competenze di livello B2-FCE(Vantage)
CLASSI COINVOLTE	I destinatari saranno gli alunni del triennio di tutti gli indirizzi di studio dell’Istituto.
DISCIPLINE COINVOLTE	Inglese
DOCENTI COINVOLTI	Docenti madrelingua di lingua Inglese
PERSONALE ATA/COLLABORATORI SCOLASTICI COINVOLTI	Il corso sarà avviato compatibilmente nei giorni e negli orari di apertura della scuola.
MODALITÀ ORGANIZZATIVE	Tempi: il corso prevede 50 ore, 1 volta a settimana per 2 ore. Se gli alunni che vorranno iscriversi saranno molti, si formeranno più gruppi con minimo 12 alunni e massimo 15. Comunque l’organizzazione del corso terrà conto delle date nazionali dell’esame FCE.
METODOLOGIE	Le modalità di apprendimento della lingua inglese saranno flessibili e svilupperanno le quattro abilità linguistiche. Il metodo didattico si baserà sul” learning by doing,” sulla conversazione e mettendo in pratica gli aspetti grammaticali e lessicali della lingua inglese:giochi di ruolo, dialoghi guidati,

	audio-ascolto e attività di conversazione.
TEMATICHE	Gli argomenti riguarderanno tutti aspetti culturali e sociali del paese la cui lingua gli alunni stanno studiando.
MODALITA' DI VERIFICA	Gli alunni faranno dei test di entrata, di medio termine e finale per accertare il loro livello linguistico all'inizio ed alla fine del corso.
COSTO (descrivere le voci dettagliatamente)	Il costo del corso e dell'esame finale sarà a carico degli studenti e sarà stabilito dalle scuole e dagli enti certificatori che parteciperanno ai bandi di gara avviati dalla nostra scuola.

SCHEDA PROGETTO MADRELINGUA

TITOLO PROGETTO	“Madrelingua: Classe di Conversazione in Inglese”
TRAGUARDI	Dare agli studenti la possibilità di imparare la lingua funzionale, nuovi vocaboli e fare pratica con alcune strutture grammaticali utili in un contesto interattivo e coinvolgente. Inoltre è importante divertirsi con l’inglese, poiché i temi sono correlati con l’adolescenza e i ragazzi saranno personalmente coinvolti in attività interattive in modo da aumentare la loro motivazione all’apprendimento.
CLASSI COINVOLTE	Prime e seconde di tutti gli indirizzi di studio presenti nell’istituto.
DISCIPLINE COINVOLTE	Inglese
DOCENTI COINVOLTI	Una docente madrelingua
PERSONALE ATA/COLLABORATORI SCOLASTICI COINVOLTI	Il corso potrebbe essere svolto compatibilmente nei giorni e nelle ore di apertura della scuola
MODALITÀ ORGANIZZATIVE	Tempi: 1 volta a settimana per 1 ora, per un totale di 12 ore Organizzazione classi: Si formeranno gruppi di almeno 12 alunni e fino ad un massimo di 20. Collaborazioni Esterne: Una docente madrelingua

METODOLOGIE	Il corso si basa sull'approccio comunicativo, in cui inizialmente c'è uno spostamento dell'attenzione dalla grammatica alla fluidità del linguaggio. C'è l'interscambio di un messaggio che deve essere compreso e trasmesso. La metodologia sarà basata su un argomento (topic-based lesson) da praticare in coppia o in giochi di ruolo.
TEMATICHE	Gli studenti faranno una serie di attività per coprire tutti gli aspetti delle funzioni linguistiche, per es. per fare richieste, comparare, chiedere o dare consigli ecc.
MODALITA' DI VERIFICA	Feedback di gruppi o dell'insegnante per correzione degli errori, rapida ripetizione del linguaggio della lezione precedente.
COSTO	4 euro all'ora/lezione per ogni studente

SCHEDA PROGETTO YOGA

TITOLO PROGETTO	“Yoga for teenagers in English” (Yoga per adolescenti in Inglese)
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare l’Inglese attraverso lo yoga adatto agli adolescenti. Le posture di yoga e le visualizzazioni sono ricche di linguaggio. • Migliorare la comunicazione interpersonale in Inglese • Migliorare la concentrazione • Controllare lo stress • Aumentare la creatività
CLASSI COINVOLTE	Biennio e triennio di tutti gli indirizzi di studio dell’Istituto
DISCIPLINE COINVOLTE	Inglese
DOCENTI COINVOLTI	Una docente madrelingua di lingua Inglese
PERSONALE ATA/COLLABORATORI SCOLASTICI COINVOLTI	Il corso sarà avviato compatibilmente nei giorni e negli orari di apertura della scuola
MODALITÀ ORGANIZZATIVE	<p>Tempi:Le lezioni sono divise in 4 parti:a) introduzione del tema; b)discussione del tema(con l’aiuto di una scheda che include grammatica e lessico rilevante;c)esercizi di flessibilità e rilassamento in coppia o in gruppo;d)esercizi di meditazione, visualizzazione,attività creative.</p> <p>Il corso prevede 12 lezioni, 1 volta a settimana per 1 ora</p>

<p>METODOLOGIE</p>	<p>L'approccio è influenzato dal metodo TPR, nel senso che gli studenti usano i loro corpi per imparare, praticare e fissare ciò che viene insegnato. Quindi l'apprendimento dell'Inglese avviene inconsciamente perché si apprende facendo altre cose. Inoltre, durante le lezioni, si possono imparare parole e frasi legate ad alcuni ambiti conoscitivi di yoga come l'anatomia, la psicologia, i sentimenti, la salute, la dieta ed altro.</p>
<p>TEMATICHE</p>	<p>I componenti della lezione comprendono una discussione del tema(con l'aiuto di una scheda che include grammatica e lessico rilevante), le posizioni, la respirazione, le tecniche di rilassamento e visualizzazione. Il corso si articola in lezioni che spaziano dall'attività fisica a quella mentale. La relazione corpo-mente è armonizzata attraverso le posizioni yoga, la respirazione calma e profonda, l'auto massaggio ed il rilassamento con visualizzazioni.</p>
<p>MODALITA' DI VERIFICA</p>	<p>Feedback dei contenuti e dei termini nuovi per correzione degli errori e controllo della comprensione.</p> <p>Scheda con il tema del giorno che comprende il linguaggio emerso durante la lezione.</p>
<p>COSTO</p> <p>(descrivere le voci dettagliatamente)</p>	<p>Il costo sarà di 3 euro a lezione per ogni studente, con un minimo di 12 studenti fino ad un massimo di 20.</p>

SCHEDA PROGETTO TEATRO IN LINGUA

TITOLO PROGETTO	“IL TEATRO IN LINGUA ORIGINALE”
TRAGUARDI	La fruizione del teatro in lingua si pone come strumento preziosissimo per agevolare l'apprendimento delle lingue straniere in quanto permette l'elaborazione multimediale(sul piano oculo-uditivo) del sapere acquisito, aspetto importante per l'efficacia della memoria e tiene conto dell'importanza delle emozioni come parte integrante dell'apprendimento; attraverso il teatro vengono attivate varie sfere emotive che agevolano notevolmente la memorizzazione della lingua straniera sul piano semantico, fonetico e grammaticale.
CLASSI COINVOLTE	Studenti del biennio e triennio del Linguistico, le terze e le quarte degli altri indirizzi di studio.
DISCIPLINE COINVOLTE	Le lingue straniere studiate dai ragazzi dei diversi indirizzi di studio
DOCENTI COINVOLTI	Le docenti di lingue e le docenti di sostegno nel caso di classi con alunni diversamente abili.
PERSONALE ATA/COLLABORATORI SCOLASTICI COINVOLTI	Nessuno
MODALITÀ ORGANIZZATIVE	Tempi: Almeno sei ore curricolari per classe per la preparazione alla fruizione di ciascun opera, due ore di spettacolo ciascuna, un'ora per una "review"(recensione)finale in classe. Le date delle rappresentazioni saranno definite dalle compagnie teatrali. Collaborazioni Esterne: compagnie teatrali "Palchettostage" ed "Erasmus Theatre".

METODOLOGIE	Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità linguistiche, attraverso esercizi di vario tipo tratti dal materiale predisposti di volta di volta in volta dall'insegnante.
TEMATICHE	Attività didattiche per preparare i ragazzi alla fruizione delle opere (le attività didattiche sono già state in buona parte concordate tra le insegnanti, in quanto la visione di questi spettacoli si inseriscono nei moduli di letteratura. Altre attività verranno predisposte sulla base del materiale didattico fornito dalle compagnie teatrali "Palchettostage" di Busto Arsizio ed "Erasmus Theatre" di Lecce.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>a. Del progetto Sarà premura dei docenti valutarne l'efficacia ad attività concluse.</p> <p>b. Degli apprendimenti Il monitoraggio della preparazione degli alunni verrà effettuato tramite la correzione in classe del lavoro svolto e assegnato come compito a casa di volta in volta. Sarà compito dell'insegnante fornire sempre feedback formativo. La valutazione avverrà dopo la fruizione dello spettacolo, tramite verifica concordata dagli insegnanti di lingue.</p>
COSTO (descrivere le voci dettagliatamente)	Il costo sarà a carico degli studenti che aderiranno al progetto e sarà stabilito dalle compagnie teatrali.

SCHEDA PROGETTO CINEMA IN LINGUA

TITOLO PROGETTO	“IL CINEMA IN LINGUA ORIGINALE”
TRAGUARDI	<p>La visione di film in lingua originale rappresenta un valido strumento per lo studio e il rafforzamento della conoscenza delle lingue straniere presenti nell'offerta formativa del nostro Istituto. Essa permette di:</p> <p>a) abituare gli studenti all'ascolto della lingua straniera attraverso i dialoghi del film.</p> <p>b) stimolare e suscitare la curiosità per le parole e le espressioni di cui non si conosce la pronuncia e il significato.</p> <p>c) avvicinare gli studenti alla cultura dei paesi in cui la lingua oggetto di studio viene parlata.</p>
CLASSI COINVOLTE	Studenti del biennio e triennio del Linguistico, le terze, le quarte E le quinte degli altri indirizzi di studio.
DISCIPLINE COINVOLTE	Le lingue straniere studiate dai ragazzi dei diversi indirizzi di studio
DOCENTI COINVOLTI	Le docenti di lingue, le docenti di sostegno, nel caso di classi con alunni diversamente abili, o altri docenti, nel caso si presentasse la necessità per l'accompagnamento e la vigilanza dei ragazzi.
PERSONALE ATA/COLLABORATORI SCOLASTICI COINVOLTI	Nessuno
MODALITÀ ORGANIZZATIVE	<p>In collaborazione con la sala cinematografica “Galleria” di Bari, i docenti propongono di organizzare dei matinée di film in lingua originale in date da concordare.</p> <p>I titoli dei film saranno selezionati in base all'età degli studenti e alle esigenze didattiche. La visione dei film da parte dei ragazzi sarà preceduta dalla preparazione agli stessi, con brevi informazioni relative al loro contesto storico, sociale e tematico, così da farne apprezzare</p>

	meglio il valore linguistico e culturale.
METODOLOGIE	Sviluppo e consolidamento dell'abilità di ascolto. Si tratta di un metodo molto efficace per apprendere e fare progressi in quanto si è esposti ad ore di lingua parlata senza avvertirlo come sforzo, essendo un'attività ludica divertente e motivante. Il valore linguistico è lontano dalla costruzione stereotipata di frasi e regole, ed insegna a considerare la lingua un qualcosa di davvero "vivo" e "vitale" in quanto l'alunno può partire direttamente dalla lingua "vera", collegando le immagini a situazioni del vissuto, e le situazioni stesse alle parole, con un'associazione, quindi, dell'elemento visivo a quello linguistico. Gli studenti hanno la possibilità di seguire una storia coinvolgente nella quale si ritrovano tutti gli aspetti della "lingua parlata", come l'intercalare, le pause, le contrazioni.
TEMATICHE	La proiezione di certi film permette la possibilità di analizzare argomenti di grande interesse politico, storico, sociale e culturale. Il progetto intende anche stimolare negli alunni un atteggiamento consapevole e critico nei confronti dell'opera cinematografica, liberandola dalla funzione, che ha prevalentemente nella scuola, di intrattenimento o sussidio e restituendole la dignità del "testo", leggibile attraverso il codice specifico che lo struttura e la lingua originale che lo caratterizza.
MODALITA' DI VERIFICA	Sarà premura dei docenti valutarne l'efficacia ad attività concluse. Sarà compito dell'insegnante fornire sempre un feedback formativo. La verifica avverrà dopo la fruizione dello spettacolo, tramite verifica concordata dagli insegnanti di lingue straniere.
COSTO	Il costo sarà a carico degli studenti che aderiranno al progetto e sarà stabilito dalla sala cinematografica.

SCHEDA PROGETTO INGLESE PER DOCENTI

TITOLO PROGETTO	“ELEMENTARY ENGLISH FOR TEACHERS”
TRAGUARDI	Il potenziamento delle competenze linguistiche e l’eventuale conseguimento della certificazione delle competenze di livello A2-KET
CLASSI COINVOLTE	I destinatari saranno gli insegnanti di materie non linguistiche dell’Istituto.
DISCIPLINE COINVOLTE	Inglese
DOCENTI COINVOLTI	Docenti madrelingua di lingua Inglese
PERSONALE ATA/COLLABORATORI SCOLASTICI COINVOLTI	Il corso sarà avviato compatibilmente nei giorni e negli orari di apertura della scuola.
MODALITÀ ORGANIZZATIVE	Tempi: il corso prevede 20 lezioni, 1 volta a settimana per 2 ore. Se i docenti che vorranno iscriversi saranno molti, si formeranno più gruppi con minimo 12 e massimo 15.

<p>METODOLOGIE</p>	<p>Le modalità di apprendimento della lingua inglese saranno flessibili e svilupperanno le quattro abilità linguistiche. Il metodo didattico si baserà sul "learning by doing," sulla conversazione e mettendo in pratica gli aspetti grammaticali e lessicali della lingua inglese: giochi di ruolo, dialoghi guidati, audio-ascolto e attività di conversazione.</p>
<p>TEMATICHE</p>	<p>Gli argomenti riguarderanno tutti aspetti culturali e sociali del paese la cui lingua gli insegnanti stanno studiando.</p>
<p>MODALITA' DI VERIFICA</p>	<p>Gli insegnanti faranno dei test di entrata, di medio termine e finali per accertare il loro livello linguistico all'inizio ed alla fine del corso.</p>
<p>COSTO (descrivere le voci dettagliatamente)</p>	<p>Il costo del corso e dell'esame finale sarà a carico degli insegnanti e sarà stabilito dalle scuole e dagli enti certificatori che parteciperanno ai bandi di gara avviati dalla nostra scuola.</p>